

ER
ESTATE
ROMANA
2026

tutti gli eventi di Liberi sulla Carta sono gratuiti

PROGRAMMA 2026



#tifastarebene

FIERA DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

11-12-13 SETTEMBRE 2026
BORGHETTO SAN CARLO - LA GIUSTINIANA
ROMA

CON IL CONTRIBUTO DI
ROMA



con
tema
progetto cultura

PROGRAMMA2026

#tifastarebene



SYRIA

PERCHÉ NON CANTI PIÙ

TRIBUTO A GABRIELLA FERRI

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

ORE 21:45



MASSIMILIANO **BRUNO**

A QUESTO POI CI PENSIAMO

TRIBUTO A MATTIA TORRE

SABATO 12 SETTEMBRE

ORE 21:45



ASCANIO **CELESTINI**

RADIO CLANDESTINA

DOMENICA 13 SETTEMBRE

ORE 21:45



#tifastarebene

#tifastarebene è una domanda, una risposta e un augurio. È tutto ciò che ci restituisce energia, ci fa sentire accolti, ci aiuta a crescere e a guardare il mondo con occhi nuovi. Può essere un libro, un incontro, una conversazione, un luogo condiviso, un'idea che nasce dal confronto o il piacere di dedicare tempo agli altri. In un tempo in cui è sempre più facile chiudersi, questo tema celebra il valore dell'incontro come occasione di benessere, della libertà come spazio di espressione e dell'indipendenza come ricchezza di voci. Liberi sulla Carta invita a riscoprire ciò che davvero ci fa stare bene: costruire insieme, anche grazie alla cultura, comunità aperte, abitare gli spazi comuni con curiosità e rispetto, condividere storie che ci uniscono e ci rendono, tutti, un po' più liberi.

Legenda



editore
indipendente



editore indipendente
presente in fiera



adatto ai bambini



con musica



appuntamento
tradotto in LIS

LA SQUADRA DI **LIBERI** SULLA **CARTA** 2026

FABRIZIO **MOSCATO**: DIRETTORE

CAROLA **CERRITELLI**: SITO INTERNET

STELLA **GRILLO**: CONTENUTI SOCIAL MEDIA

EMANUELE **LOFFA**: LOGISTICA, FOOD

ALESSIA **LUPI**: INFOPOINT, COORDINAMENTO VOLONTARI, EVENTI LSC OFF

FRANCESCO **MARTINELLI**: COMUNICAZIONE WEB

RICCARDO **PIAZZA**: AREA EDITORI

CHIARA **ASCIPIONI**: SUPERVISIONE TESTI, COORDINAMENTO PREMIO ARTHÈ

HF4: UFFICIO STAMPA



Hai mai osservato un filo?

Sottile, fragile, quasi invisibile. Ma quando ne incontra un altro, poi un altro ancora, qualcosa cambia: i fili si intrecciano, si sostengono, diventano una trama.

Nella scrittura una bella storia ha una buona trama.

Vale anche per la storia di Liberi sulla Carta, perché anche lei è nata così: dall'incontro tra persone che hanno deciso di mettere insieme idee, energie, passioni. Un autore incontra un lettore, un editore un autore, un musicista una storia, un attore una pagina. E, qualche volta, semplicemente una persona incontra un'altra persona.

Fili che si intrecciano.

*È in questi intrecci che succede qualcosa. La cultura smette di essere soltanto ciò che leggiamo, ascoltiamo o guardiamo e diventa ciò che accade **tra** le persone **mentre** facciamo tutto questo: dialogo, confronto, curiosità, possibilità di scoprire qualcosa di nuovo negli altri e dentro di noi.*

*Quest'anno abbiamo scelto di chiamare tutto questo con un nome semplice: **#tifastarebene**.*

Perché stare bene, per noi, significa avere un luogo in cui incontrarsi, sentirsi parte di qualcosa, condividere un pensiero, una storia, una birra, una risata. Significa crescere insieme, perché nessuno cresce davvero da solo.

E allora Liberi sulla Carta torna a tessere la sua trama: con i libri e gli autori, ma anche con il teatro, la musica, le immagini e la formazione. Linguaggi diversi che si incontrano e si contaminano, perché crediamo che le arti non debbano vivere in stanze separate e che ogni incontro possa aprire una porta verso qualcosa di nuovo.

Lo fa ancora a Borghetto San Carlo, che accoglie di nuovo il festival e che, anche grazie alla Cooperativa Co.r.ag.gio, non sentiamo come una sede, ma come uno spazio comune: un luogo da abitare insieme, dove la cultura diventa relazione e partecipazione.

Una trama, però, ha bisogno di mani diverse. Per questo ringraziamo Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, che attraverso l'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, ha scelto di sostenere la nostra idea di cultura.

Ringraziamo il XV Municipio, il Presidente Daniele Torquati e l'Assessora alla Cultura Tatiana Marchisio, per aver creduto in Liberi sulla Carta e aggiunto anche il loro filo.

E grazie a chi, dal 2009, in città diverse e con ruoli diversi, continua a contribuire alla nostra trama: editori, autori, artisti, volontari, collaboratori. A chi è con noi da sempre e a chi è arrivato ieri, portando qualcosa di nuovo.

Ma soprattutto grazie a voi.

A voi che venite ad ascoltare, leggere, discutere, stare insieme. A voi che dimostrate ogni anno che un festival non è fatto soltanto da chi lo organizza, ma da una comunità che lo attraversa e lo fa vivere.

Una trama è bella quando ogni filo conserva la propria identità e insieme agli altri diventa qualcosa di più. Nella trama di Liberi sulla Carta ci siamo noi, che vogliamo continuare a tessere tantissimi fili.

Benvenuti a Liberi sulla Carta 2026

Fabrizio Moscato, direttore di Liberi sulla Carta



11 SETTEMBRE



17:00 | BORGHETTO SAN CARLO

APERTURA DELLA FIERA DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

Aprono al pubblico gli stand degli editori indipendenti.

Dal 2011 Liberi sulla Carta sposa la campagna NO EAP, contro l'editoria a pagamento.

Venerdì 11 settembre: dalle 17:00 fino alle 23:00

Sabato 12 settembre e domenica 13 settembre: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 16:00 fino alle 23:00

WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA



SCUOLA DI SCRITTURA
OMERO EDITORE

Liberi sulla Carta e Scuola di scrittura Omero presentano un workshop di scrittura creativa dedicato a *Progettare e iniziare un romanzo* che si svolgerà, nel corso della manifestazione, sabato 12 e domenica 13 settembre, con coordinatore Enrico Valenzi. Anche nel 2026, quindi, Liberi sulla Carta potrà contare sulla preziosa collaborazione di Scuola Omero, la prima scuola di scrittura creativa nata in Italia, che ha al suo attivo decine di studenti arrivati alla pubblicazione dei propri lavori.

Orari: sabato 12 e domenica 13 settembre 10:00/13:00 e 14:30/16:30.

Programma completo del workshop su www.liberisullacarta.com

È possibile iscriversi fino all'11 settembre, prenotandosi all'infopoint del festival o scrivendo a corsi@liberisullacarta.com

PAROLE E IMMAGINI LETTERATURA E GRAFFITI WRITING A DIALOGO

Uno spazio interdisciplinare a cura di Federico Poim, dove la scrittura incontra l'arte urbana. Durante tutto il festival a Borghetto San Carlo i writer interpreteranno dal vivo Liberi sulla Carta e il tema di questa edizione, trasformando parole e suggestioni letterarie in segni, colori e forme.

Pannelli appositamente predisposti prenderanno vita durante i giorni del festival e verranno completati al termine dell'edizione, accanto a quelli realizzati nelle edizioni precedenti, lasciando una traccia visiva e collettiva dell'esperienza.



11 SETTEMBRE



18:00 | PALCO ESTERNO

UNA NUOVA IDEA DI PAESE

GIOVANNI MARCONI

Rubbettino Editore



Una nuova idea di Paese non è soltanto un saggio politico, ma la testimonianza di un giovane cittadino che rifiuta la narrazione rassegnata del declino italiano e prova a indicare una strada diversa. Lontano dagli slogan e da ogni semplificazione, il libro mette al centro la Politica come strumento per costruire il futuro. Attraverso dati, ricerche e analisi, l'autore elabora proposte concrete per affrontare le grandi criticità dell'Italia contemporanea: disuguaglianze crescenti, impoverimento del lavoro, sfiducia nelle istituzioni e blocco della mobilità sociale. Il Paese vive una crisi strutturale che colpisce soprattutto le nuove generazioni e il ceto medio, stretto tra salari insufficienti, scarsa meritocrazia e un welfare sempre più fragile. Evitare il declino è però possibile, a partire da una visione che rimetta al centro la scuola pubblica, il lavoro dignitoso e la rinascita del ceto medio. La lotta all'evasione fiscale, la riduzione degli sprechi e una maggiore progressività del fisco sono condizioni necessarie per investire in istruzione, sanità e redditi da lavoro. A queste si affiancano un piano di riduzione del cuneo fiscale per i lavoratori,



l'introduzione di un salario minimo e una profonda rigenerazione democratica fondata su trasparenza, meritocrazia e reale partecipazione dei cittadini. Solo così l'Italia potrà tornare a essere una democrazia più giusta, solida e fiduciosa nel proprio futuro. Dialogano con l'autore Alessandro Spaziani e Alessandro Pancalli. Incontro a cura delle Associazioni MenteLocale ODV e Cassandra.



19:00 | PALCO ESTERNO

UN MARTIRIO

ILARIA GASPARI

Controversi Editore



Nel silenzio della sua casa affacciata sull'Arno, Laura affida a un diario i pensieri che non osa pronunciare. Giovane moglie di un uomo stimato e irreprensibile, vive un'esistenza ordinata e rispettabile, dietro la quale si nasconde però un'inquietudine profonda: il bisogno di essere vista, ascoltata, riconosciuta come donna e come individuo pensante. Pagina dopo pagina, la scrittura diventa per Laura uno spazio di libertà assoluta, un luogo segreto in cui interrogare l'amore coniugale, il ruolo imposto alle donne, il desiderio, la solitudine e il peso delle convenzioni sociali. Quando forze oscure e ambigue entrano nella sua vita, il fragile equilibrio si spezza, trascinandola verso un destino segnato dal dolore e dall'incomprensione.



Foto: gentile concessione Pietro Baroni

Regina Di Lunto, nome d'arte di Anna Guendalina Lipparini, è stata una scrittrice definita tra le più audaci della seconda metà dell'800. *Un martirio* è un romanzo intenso e modernissimo, che scava con lucidità e coraggio nell'animo femminile, denunciando la violenza silenziosa di una società che confonde l'amore con il possesso e l'annullamento. Ilaria Gaspari, scrittrice, filosofa e conduttrice di *Play Book* su RaiPlay, ha scritto la prefazione del libro e dialogherà con la scrittrice Beatrice Sciarillo.

SYRIA

PERCHÉ NON CANTI PIÙ

TRIBUTO A GABRIELLA FERRI

A Liberi sulla Carta
2026 arriva **Cecilia**

Syria Cipressi, un'artista

che nella sua carriera ha dimostrato grande sensibilità nei confronti delle produzioni indipendenti.

Con *Perché non canti più*

Syria condivide il ricordo di una grande artista, poliedrica, irripetibile, unica. Accompagnata alla chitarra da Massimo Germini, l'artista rende omaggio a Gabriella Ferri con un concerto racconto toccante, divertente ed emozionante ideato insieme a Pino Strabioli.

Colonna della tradizione popolare romana, in Gabriella Ferri musica e racconto si fondono inescindibilmente: lo testimonia una valigia rossa, che la sua famiglia ha donato a Pino Strabioli, ricca di appunti, disegni, lettere e pensieri. Ora quella valigia può arrivare al pubblico attraverso Syria, che "ha nella voce e nel cuore quei pezzetti di Roma che sapranno dove portarla, dove aprirla, dove lasciarla cantare e raccontare" (Pino Strabioli)



VENERDÌ 11 SETTEMBRE

ORE 21:45
PALCO CENTRALE





12 **SETTEMBRE**



11:30 | SPAZIO BIMBI

TRAMALAND: IL MONDO DELLE STORIE

PODCAST



Podcast registrato in diretta: Tramaland è il luogo dove le storie si incontrano e prendono forma.

I Trammers parleranno di libri, miti, arte, fantasy, cultura pop e immaginazione. Un progetto corale, fatto di voci diverse e di una sola passione: raccontare storie.

11:30 | SABATO 12 E DOMENICA 13

YOGA TRA LE PAGINE

UNA PRATICA DI YOGA TRA CORPO, RESPIRO E LETTERATURA



Due incontri speciali guidati dall'insegnante Sarah Fiorellino, in cui la pratica dello yoga incontra le parole e le storie dell'editoria indipendente.

Per accompagnare i partecipanti verso uno stato di presenza e concentrazione, Sarah aprirà la pratica con la lettura di alcuni brani tratti da romanzi e opere pubblicati dalle case editrici presenti in Fiera. Le parole diventeranno così il punto di partenza per entrare nella pratica, attraverso il respiro, il movimento e l'ascolto.

Al termine dell'incontro, i partecipanti saranno invitati a proseguire l'esperienza tra gli stand della Fiera, con la possibilità di scoprire e approfondire le opere e gli editori incontrati durante la pratica.

In più, per tutti i partecipanti:

10% di sconto sul pranzo presso il bar di Liberi sulla Carta.

Per iscrizioni rivolgersi a infopoint o scrivere a info@liberisullacarta.com

16:30-18:30 | SPAZIO BAMBINI

UN LIBRO FATTO DA TE

LETTURA SENSORIALE

A cura di Marina Rivera



Partendo da Alina e le sue avventure i bambini realizzeranno un libro a fisarmonica combinando ambienti diversi; dalla campagna alla città, dalla foresta alla campagna e tante nuove possibilità.

Toccherà a loro incontrare i protagonisti di queste avventure.

Età: 4/10 anni



12 SETTEMBRE



16:30 | PALCO ESTERNO

L'EDITORIA È UNA COSA IMPORTANTE

FABRIZIO MOSCATO

Ronzani editore

Chi decide quali libri arrivano nelle nostre mani? E, soprattutto, quali storie, idee e voci hanno la possibilità di essere pubblicate e lette? Partendo da queste domande, Fabrizio Moscato, direttore di Liberi sulla Carta, racconta l'editoria italiana e le trasformazioni che l'hanno attraversata: la crescita dei grandi gruppi, la concentrazione del mercato, il peso della distribuzione e delle piattaforme digitali. Ma parlare di libri significa parlare anche di cultura, pluralismo e democrazia. Perché dietro ogni libro pubblicato ci sono scelte, interessi e responsabilità. E difendere una editoria libera e plurale significa difendere la possibilità stessa di far circolare idee diverse. Un incontro a cura di Lanterna web, con la partecipazione del direttore Alessandro Verrelli.



17:30 | PALCO ESTERNO

MASCHI, SI SALVI CHI PUÒ!

MARCO BONINI

Santelli



Che succede tra il capitolo 1 della Genesi, in cui Dio crea un maschio e una femmina a sua immagine e somiglianza, e il capitolo 2, in cui la donna scompare, Adamo è di nuovo solo e Dio "costruisce" un'aiutante femmina dalla sua costola? Perché Zeus, il re dell'Olimpo, dovrebbe invidiare la capacità procreativa femminile al punto di ingoiare la partner incinta e partorire sua figlia da sé, dalla testa? E se tornare dalla sua Penelope è sempre stato il suo unico obiettivo, perché Ulisse impiega dieci anni a fare 450 miglia nautiche, che si coprirebbero agevolmente in soli cinque giorni? Muovendosi su un terreno filologicamente rigoroso ma brillantemente ironico, Marco Bonini risponde a queste domande destrutturando la narrazione classica per dimostrare come la prevaricazione patriarcale sia spesso una risposta



Foto: gentile concessione Ufficio Stampa

rozza a due "inferiorità" biologiche del maschio: la limitata potenza sessuale e l'incapacità gestazionale. Attraverso cinque racconti divulgativi, *Maschi, si salvi chi può!* rilegge così i miti fondanti della nostra cultura. Il percorso passa anche per una figura più moderna come Geppetto, il primo "hand-made father" che sfida la biologia per amore, approdando a *il cavaliere inesistente* di Calvino, metafora perfetta di un'identità maschile ridotta a una corazzina vuota e priva di vita. L'obiettivo è quello di rispondere al declino del maschio predatorio caucasico con un'urgente proposta di man empowerment. È ora che i maschietti facciano un passo avanti – e non indietro! – verso una nuova e rivista virilità, che esalti una relazionalità affettiva e paritaria e trasformi la questione di genere in una straordinaria opportunità di liberazione e riscatto per l'uomo stesso. Con l'autore c'è Margherita Schirmacher autrice e conduttrice del podcast *Il camper del libro* su RaiPlay Sound.



12 SETTEMBRE



18:30 | PALCO ESTERNO

ROMANZO PRIVATO

STEFANO PETROCCHI

Mondadori



Maria Bellonci è stata una figura decisiva della letteratura italiana. Lo è stata come autrice legata allo scandaglio di personaggi del passato (soprattutto del Rinascimento italiano), al minuzioso lavoro di ricerca, all'evocazione di figure rimaste poi nel viluppo della sua immaginazione. Ma lo è stata anche come protagonista del mondo letterario — quando ha legato il suo nome agli Amici della domenica e al premio Strega fondato insieme a Guido Alberti. Chi l'ha conosciuta, chi l'ha studiata sa quanta complessità biografica, quanta ricchezza di interessi, quanta voragine di sentimenti si aprono dalla prima giovinezza alla maturità. Stefano Petrocchi ricostruisce la sua biografia a partire dal 1986, l'anno in cui, dopo la sua morte, le fu attribuito con voto praticamente plebiscitario il premio da lei stessa fondato, per poi tornare indietro alla giovinezza inquieta, all'incontro con Goffredo Bellonci, al loro amore segreto, alla loro fitta collaborazione. Petrocchi evoca le molte amicizie importanti (fra le quali Anna Banti, Alba de Céspedes, Gianna Manzini e Guido Piovene) ma, forte della consultazione di documenti ancora ignoti, scava fra le pieghe della scrittura storico-narrativa (e in questo senso *Rinascimento privato*, ritenuto il suo capolavoro, è miniera e tesoro) per toccare con discrezione ed eleganza l'architettura complessa del suo spirito, la prospettiva femminile del suo sguardo sul mondo, l'esercizio delle relazioni, il "romanzo privato".



Foto: gentile concessione di Fondazione Bellonci-MUSA

Private Experiences for the
Inquisitive Minds

www.crazy4rome.com
privatetours@crazy4rome.com





12 SETTEMBRE



19:30 | PALCO ESTERNO



IL PESCATORE, ANNA FREUD E LA SENTINELLA

CON TIZIANA PANIZZA KASSAHUN

Arbor Libri



Tutto accade a Londra nell'arco di dodici ore, tra il 22 e il 23 settembre 1939: la notte in cui muore Sigmund Freud. È il racconto di Anna Freud, che vaga per la città in cerca della morfina necessaria a porre fine alla vita del padre. È il racconto di un pescatore di temoli, incapace di smettere di pescare nonostante il suono della sirena annunci un imminente attacco aereo e obblighi chiunque a cercare rifugio. È il racconto di una sentinella (ausiliario), il cui compito è scrutare il cielo e vigilare affinché le rigide norme di oscuramento siano rispettate da tutti gli abitanti di Londra. È il racconto di un bambino disubbidiente, che rifiuta di portare il suo cane al centro veterinario, come gli ha ordinato il padre. Le loro esistenze si sfiorano senza mai intrecciarsi.

21:00 | PALCO ESTERNO

RECINZIONI - I CLASSICI

JOHNNY PALOMBA



Johnny Palomba torna a Liberi sulla Carta in occasione dei 25 anni delle "recinzioni" con una lettura delle "critiche perimetrali".

Johnny Palomba, che inizialmente leggeva con il volto coperto da occhiali e passamontagna e si presentava come un personaggio nativo di Bogotá dal passato controverso, è l'alias di Pietro Martinelli, scrittore e conduttore radiofonico.

Le "recinzioni" cinematografiche e non solo, scritte rigorosamente in un romanesco contemporaneo, sono diventate un cult, recitate da diversi attori quali Nanni Moretti, Valerio Mastandrea, Ascanio Celestini e (proprio a Liberi sulla Carta) Francesco Pannofino.

Da *Marcellino pane e vino* a *l'Odissea*, Palomba ripropone un reading esilarante di tutto il meglio del cinema e delle serie degli ultimi 25 anni.



#every
CHILD
is my
CHILD

**IMPEGNO PER UN FUTURO SENZA SOFFERENZA:
OGNI BAMBINO È IL NOSTRO BAMBINO**

everychildismychild.it

MASSIMILIANO BRUNO

& MUSICOPAIDEIA

A QUESTO POI CI PENSIAMO - TRIBUTO A MATTIA TORRE

MONDADORI

Attore, autore e regista tra i protagonisti della scena italiana contemporanea, **Massimiliano Bruno** rende omaggio a **Mattia Torre**, uno degli autori più brillanti e originali della sua generazione. Autore e regista di film come *Nessuno mi può giudicare*, *Viva l'Italia*, *Confusi e felici*, *Gli ultimi saranno ultimi*, *Beata ignoranza* e della trilogia di *Non ci resta che il crimine*, Bruno è anche un apprezzato interprete: da *Boris* a *Maschi contro femmine* fino a *I migliori giorni* e *I peggiori giorni*.

A Liberi sulla Carta dà voce alle parole di Torre con un reading tratto da *A questo poi ci pensiamo*, raccolta pubblicata postuma da Mondadori. Un incontro nel segno di una scrittura ironica, feroce e profondamente umana, capace di raccontare le contraddizioni dell'Italia contemporanea con intelligenza e irresistibile umorismo.

Musiche a cura di Musicopaideia
Maestro Federico De Antoni — tastiere



SABATO 12 SETTEMBRE

ORE 21:45
PALCO CENTRALE



13 **SETTEMBRE****8:30 | PASSEGGIATA LETTERARIA****TREKKING NEL PARCO DI VEIO**

Un'escursione archeo-naturalistica e letteraria tra storia, natura e libri. Un trekking nel Parco di Veio, alla scoperta di un territorio ricco di storia e suggestioni, guidato da Mauro Capri. Percorso a bassa difficoltà, pensato per unire il piacere della passeggiata a quello della lettura e della narrazione. Durante la sosta, letture scelte di classico della letteratura accompagneranno i partecipanti in un viaggio tra parole, paesaggio e memoria. L'escursione dura circa tre ore e si conclude con il rientro alla manifestazione Liberi sulla Carta.

Per iscrizioni e informazioni rivolgersi all'infopoint della fiera o contattare:

+39 347 969 1992 - email: info@liberisullacarta.com

11:30 | YOGA TRA LE PAGINE

Per il programma consulta sabato 12 settembre ore 11.30

11:30 | PALCO ESTERNO**FUORI FA FREDDO - RESTIAMO UMANI**

AA.VV.

APS Lapaginabianca.docx



A sostegno della riqualificazione dell'area giochi di Casa Ronald McDonald Roma Palidoro, dedicata all'accoglienza delle famiglie dei bambini in cura presso l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, in collaborazione con il Lions Club Roma Mare.

Silvia Bottero in dialogo con Riccardo Piazza e Mattia Lattanzi

**16:30 | PALCO ESTERNO****DIAMOCI DEL LEI**

VALENTINA ALBERTINI E MARIA ANTONIETTA GULINO

Giunti

La storia della psicologia è stata a lungo raccontata al maschile, lasciando spesso in penombra le figure femminili che ne hanno determinato l'evoluzione. In un contesto professionale oggi composto in larga maggioranza da donne, recuperare queste radici non è solo un esercizio storico, ma un atto di consapevolezza necessario per restituire alla disciplina la sua interezza. In *Diamoci del Lei*, Valentina Albertini e Maria Antonietta Gulino non si limitano a elencare biografie, ma ricostruiscono il modo in cui quindici donne hanno trasformato in innovazione il loro essere scientificamente emarginate. Il libro ci ricorda che la psicologia contemporanea è, nei fatti, un'architettura del pensiero anche femminile. È una bussola per chi è interessato alla storia della scienza psicologica, per non considerare più le donne "eccezioni storiche" e riscoprirle parte di una genealogia autorevole, capace di offrire alle nuove generazioni di psicologhe modelli in cui riconoscersi appieno. La prefazione è di Serena Dandini, e dialogare con le autrici c'è la giornalista e divulgatrice Stella Grillo.



13 **SETTEMBRE**

16:30-17:45 | SPAZIO BAMBINI

**STAMPA E CREA**
LABORATORIO

A cura di Marina Rivera

Inspirati a Alina e le sue avventure i bambini realizzeranno delle stampe con una tecnica artigianale molto semplice. Per poi, condividendo le immagini di tutti, creare un libro e una nuova storia.

Età: 4/10 anni

Tempo: 16:30/17:45

17:30 | PALCO ESTERNO

STRETTA LA FOGLIA LARGA LA VIA
LAURA PLANTAMONE

Nero Press Edizioni – Associazione Culturale Nero Café



Stretta la foglia, larga la via racchiude alcune delle migliori fiabe di Luigi Capuana: l'autore recupera la materia popolare siciliana e la trasforma in racconti ruvidi e oscuri, attraversati da una morale severa: ogni azione ha conseguenze, ogni desiderio può diventare avidità. In queste storie non ci sono soltanto incantesimi, reami lontani e prove da superare. Ci sono fame, paura, invidia, desiderio di riscatto. Bambini e principesse costretti a salvarsi da soli, giovani poverissimi chiamati a dimostrare il proprio valore, potenti capricciosi e crudeli, famiglie sull'orlo della rovina, magie che non cancellano la miseria del mondo ma la rivelano agli occhi di tutti.

Ce ne parla l'editor Laura Plantamone.

18:00 | SPAZIO BIMBI

**LISA**

Libri per un'Istruzione Solidale e Accogliente

Selklnk

Selklnk è una realtà digitale di servizi editoriali fondata nel 2020. Da essa nasce "LISA" (Libri per un'Istruzione Solidale e Accogliente), progetto editoriale e culturale dedicato alla conoscenza e alla valorizzazione delle culture del mondo attraverso la narrazione, l'illustrazione e l'editoria. A Liberi sulla Carta programma un laboratorio per bambini dedicato ai viaggi di LISA: attraverso letture, immagini e attività creative, i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta di Paesi, culture e storie lontane, con l'obiettivo di promuovere curiosità, confronto e apertura verso la diversità culturale. La partecipazione di Selklnk si inserisce nella volontà della manifestazione di valorizzare l'editoria indipendente e i progetti culturali che utilizzano il libro e la narrazione come strumenti di conoscenza e condivisione.





18:30 | PALCO ESTERNO

DONNAREGINA

TERESA CIABATTI

Mondadori



Foto di Rino Rossi

Chi è davvero 'o Nasone, accusato di rapina a mano armata, associazione a delinquere, associazione mafiosa, 182 omicidi commessi e commissionati? Se lo chiede la scrittrice a cui il giornale dà l'incarico di intervistare proprio lui, il superboss. A lei che di criminalità non sa niente, che si è sempre occupata di adolescenti, tutt'al più cantanti, attrici, gente dello spettacolo. Il loro è l'incontro di due mondi lontanissimi che tali devono rimanere, almeno nelle intenzioni



della protagonista. Eppure, quando lui inizia a parlare, qualcosa cambia. Quest'uomo spietato che alleva colombi e crede negli ufo comincia a interessarla. Non tanto quando si sofferma sulle cronache di furti, sparatorie e vendette, piuttosto per la nostalgia che vibra nei racconti delle donne incontrate e perdute, degli amici morti ammazzati, degli affetti famigliari. Quando, insomma, pur non rinnegando il proprio passato, il boss si mostra vulnerabile. Il dubbio: forse la sta manipolando? È sul piano dei rapporti affettivi che boss e scrittrice si incontrano: nelle ferite di genitori incerti, forse sbagliati. Nel mistero dei figli con cui non sanno più comunicare e che temono di aver perso per sempre. Il confronto tra loro, pur sempre carico di diffidenza, si trasforma allora in un viaggio tra ricordi, confessioni, fraintendimenti e proiezioni, ma soprattutto rivelazioni su figli che non sono quello che loro credono. Così, quando la protagonista si trova a cercare le tracce del figlio di Misso nelle strade di Napoli, capisce di cercare qualcun altro: sua figlia che le sta sfuggendo.

A dialogare con la scrittrice c'è Riccardo Piazza.

19:30 | PALCO ESTERNO

FORME DELLA SOLITUDINE.

PER UN CATALOGO DELLA SOLITUDINE CONTEMPORANEA

EMILIANO SABADELLO



Edizioni QeD



Attraverso l'analisi di scene di film e di serie tv, di testi di brani musicali, di colonne sonore, di spettacoli teatrali e perfino della sigla di un cartone animato, con un linguaggio semplice e diretto, il testo si propone di indagare diverse forme della solitudine, per come si presentano oggi all'essere umano. Il centro argomentativo di questo libro è naturalmente la solitudine. Con una precisazione: in nessun caso si cede a facili e inutili discorsi su di essa, evitando generalizzazioni e banalità. Nei quindici capitoli (più la conclusione) che compongono il volume, si è cercato di perseguire due criteri di fondo: la chiarezza espositiva e la semplicità del linguaggio utilizzato. Grazie al filo rosso della solitudine, è stato possibile mettere in relazione esperienze apparentemente distanti come *C'era una volta in America* e *Cloverfield*; *Radio Clandestina* e *American Pie*; *Carlito's Way* e *Fargo* (la serie tv). L'ultima parola, come sempre, viene lasciata al lettore. Prefazione di Andrea Billau che dialoga con l'autore.



13 **SETTEMBRE**



20:30 | **PALCO CENTRALE**

IL CIBO COME CULTURA, WELFARE E BENE COMUNE CON LA COOPERATIVA CO.R.AG.GIO.

La Cooperativa Agricola Co.r.ag.gio (Cooperativa Romana Agricoltura Giovani) è nata con lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dell'ecologia e dell'ambiente attraverso la buona pratica agricola. Dalla vertenza per l'affidamento delle terre pubbliche abbandonate ai giovani agricoltori fino all'agricoltura multifunzionale, passando per la formazione, l'educazione ambientale, il suo curriculum è la summa delle competenze di giovani agricoltori, chef professionisti, manovali specializzati, antropologi, biologi, esperti della comunicazione, educatori. Da maggio 2015, dopo anni di lotte per restituire alla collettività spazi abbandonati, la Co.r.ag.gio ha in gestione la tenuta di Borghetto San Carlo che ospita questa edizione di Liberi sulla Carta.

Come il cibo possa essere parte di un processo che tiene insieme cultura, welfare e bene comune è il focus di questo incontro.



A PREMIO **ARTHÈ** DUEMILA **xvi**edizione **26**

21:20 | **PALCO CENTRALE**

Nella serata conclusiva di Liberi sulla Carta 2026 si decretano i vincitori del XVI concorso nazionale premio Arthè, aperto a racconti di ogni genere purché ispirati al tema dell'edizione in corso: "Ti fa stare bene". I giurati del premio Arthè sono selezionati tra editori, scrittori, giornalisti e critici letterari, mentre i lettori sono rappresentati da due associazioni che fungono da giurato collettivo.

Oltre ai primi tre classificati è assegnata anche una menzione speciale dal collettivo di lettura Rock'n Read.

VERITÀ PER GIULIO REGENI

ASCANIO CELESTINI

RADIO CLANDESTINA

Ascanio Celestini è uno dei principali esponenti del teatro di narrazione, fondato sulla ricerca sul campo e l'indagine nella memoria di eventi e questioni relative alla storia recente e all'immaginario collettivo contemporaneo.

A quattordici anni dalla sua prima partecipazione, torna a Liberi sulla Carta con *Radio clandestina*, racconto dell'occupazione nazista a Roma, che parte dall'eccidio delle Fosse Ardeatine e offre uno spaccato delle migliaia di voci di familiari e amici colpiti dalla morte delle 335 persone assassinate.

Che valore ha la memoria? Come il passato influisce sul nostro presente? Ancora una volta Ascanio Celestini pone domande a cui lo spettatore non può esimersi dal cercare le risposte.



DOMENICA 13 SETTEMBRE

ORE 21:45
PALCO CENTRALE



COME RAGGIUNGERCI

Raggiungere Borghetto San Carlo è molto semplice.

Si raccomanda per quanto possibile, di privilegiare le forme di mobilità sostenibile attraverso mezzi collettivi (treni, autobus) o mezzi autonomi a zero/emissioni ridotte (a piedi, bici, mezzi elettrici) per chi vive in zona.

MEZZI PUBBLICI: per chi si muove dal centro di Roma è consigliato il percorso in treno e in autobus.



TRENO: ci troviamo a circa 900 metri dalla stazione La Giustiniana, raggiungibile grazie alla linea ferroviaria FL3 (Roma-Viterbo): treni diretti in giornata da Roma Ostiense, Roma Tiburtina, Roma Tuscolana, Roma Ostiense, Roma Trastevere, Roma San Pietro, Roma Balduina, Roma Monte Mario, Roma Valle Aurelia.



AUTOBUS: linea 201 (Conti Antonio/Pullè) e 31 (Piedicavallo), fermata Cassia/R. Moretti.



AUTO: Le pratiche di car sharing e car pooling consentono di ridurre notevolmente l'impatto ambientale negli spostamenti in macchina. Dal GRA imbocca le uscite per Via Cassia (consigliata anche Cassia Bis/SS2bis, uscita 3) o Via Trionfale e prosegui in direzione nord/La Storta-Viterbo. Via Cassia 1420 si incontra pochi minuti oltre l'uscita, subito dopo l'abitato di La Giustiniana.



PARCHEGGIO GRATUITO in loco fino a occupazione completa dei posti disponibili.



Alfonso Francia LA DIVISIONE GIOIA

Ma lui non aveva per niente voglia
di far la fine di Gesù Cristo e
trovarsi seppellito nel sepolcro di
quella casa.



libro presente in fiera

HF4 HAVE FUN FOR COMMUNICATION

HF4 è un'agenzia di comunicazione creata per il mondo della cultura e della sostenibilità che realizza sistemi di crescita, di visibilità e promozione.

Realizziamo strategie di comunicazione contemporanea generando un mix di tutti gli elementi utili al raggiungimento dell'obiettivo.

Affianchiamo i nostri Clienti con un ascolto attento, alla ricerca di soluzioni efficaci e sostenibili, diventando un partner essenziale in ogni progetto.

L'OFFERTA DI UN SERVIZIO INTEGRATO CHE COMPRENDE:

STRATEGIA

CREATIVITÀ

UFFICIO STAMPA

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

DIGITAL ADVERTISING

EDITORIA

AUDIOVISIVO

 Have Fun For - HF4 comunicazione

 hf4comunicazione

www.hf4.it

PLASTIC FREE



A Liberi sulla Carta per gli stand degli editori, così come per i desk informativi, i totem e ogni altro allestimento, il materiale usato è il cartone; parte degli arredi esterni sono realizzati in legno riutilizzabile al termine della fiera: il riutilizzo delle attrezzature e dei materiali, oltre che il massimo livello di riciclo e l'alto tasso di biodegradabilità di allestimenti, stoviglie, prodotti necessari alla pulizia utilizzati nei giorni della fiera, garantiscono il minimo impatto ambientale delle attività della stessa.

AREA FOOD E APERITIVI LETTERARI



All'interno della manifestazione verrà allestito uno stand enogastronomico a cura di *Cucina Lilli*, aperto a pranzo e a cena, e un bar dove sorseggiare un bicchiere di vino, una birra, un aperitivo, un amaro. Per chi oltre che seguire gli appuntamenti del festival, vuole passare del tempo immerso nella splendida campagna di Borghetto San Carlo.

INCONTRI IN LIS



Liberi sulla Carta, nel segno di una sempre maggiore inclusione, traduce in lingua dei segni gli appuntamenti principali del pomeriggio. Ciò è reso possibile dalla collaborazione con CREI, Cooperativa Sociale Interpretariato, Ricerca e Formazione LIS.

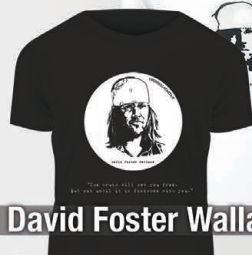
MEDIA PARTNER



Lanterna è media partner di Liberi sulla Carta e ne segue tutti gli appuntamenti con i suoi redattori.

Il racconto di Liberi sulla Carta 2025 è disponibile su lanternaweb.it

Il progetto
Liberi sulla Carta - Fiera dell'editoria indipendente
promosso da
Roma Capitale - Assessorato alla Cultura
è vincitore dell'Avviso Pubblico
"Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno"
in collaborazione con
Zètema Progetto Cultura



David Foster Wallace



George Orwell



Philip Roth



Charles Bukowski



Jack Kerouac



Virginia Woolf



John Fante



John Steinbeck



Marguerite Yourcenar



Sostieni LIBERI SULLA CARTA:
scegli presso l'infopoint
la t-shirt che preferisci!



REALIZZATO DA:



IN COLLABORAZIONE CON:



SI RINGRAZIANO:



MEDIA PARTNER



www.liberisullacarta.com