

# GRANDE



IL  
IL

MAXXI  
FUTURO

SI  
PRENDE

ESPANDE,  
FORMA.

MAXXI  
MAXXI



<<Il Grande MAXXI è una sfida importante che immagina il Museo dei prossimi anni attraverso l'ampliamento dei suoi spazi e dei suoi contenuti culturali. Un progetto ambizioso, che nasce dopo le trasformazioni, l'evoluzione, la ricerca e i risultati degli oltre dieci anni dall'apertura del Museo. In questo modo, il Museo getta le basi per il futuro, partendo dalla profonda immersione nella contemporaneità delle arti e della creatività, necessaria per ridefinire il suo ruolo nella società dei prossimi anni. L'obiettivo è di scardinare l'idea di un'istituzione chiusa in se stessa, attraverso l'apertura alla città di nuovi spazi e attività con un progetto di rigenerazione urbana capace di riverberare il suo impatto positivo in tutta la città.

Non si tratta solo dell'ampliamento degli spazi, ma di esplorare nuove forme di fruizione e divulgazione del patrimonio culturale, con percorsi di visita inediti attraverso laboratori, depositi ed esperienze virtuali. Il MAXXI Hub consentirà di dedicare oltre 2400 mq alla conservazione delle Collezioni di Arte, Architettura e Fotografia – cuore e motore dell'istituzione museale – e 400 mq per aule e spazi di lavoro rivolte alla formazione specialistica per il restauro del contemporaneo. MAXXI Hub si candida a essere un luogo fisico e concettuale di confronto e scambio tra i più innovativi centri di ricerca sul rapporto tra scienza e creatività, come l'intelligenza artificiale applicata ai linguaggi artistici contemporanei.

Sarà, nel complesso, l'occasione per una profonda ridefinizione anche degli spazi esterni, con interventi coordinati volti a mitigare l'impatto ambientale dell'edificio grazie all'inserimento di tecnologie sostenibili, alla realizzazione di un'isola microclimatica e di un nuovo asse di verde urbano rivolto al quartiere e alla città di Roma>>.

Alessandro Giuli





<<Il Masterplan Grande MAXXI amplia le prospettive e il raggio di azione del Museo, con una serie di operazioni organiche che daranno forma fisica, nel loro insieme, a una profonda rigenerazione dell'intera area urbana. I nuovi interventi completeranno gli spazi del Museo e ne aggiorneranno i contenuti scientifici, culturali, di sostenibilità ambientale e di inclusione sociale.

Il percorso virtuoso è iniziato con il Concorso internazionale di idee per la progettazione della sede del nuovo polo di ricerca, sviluppo e innovazione digitale e di un asse di verde, quinta urbana della piazza del MAXXI e area microclimatica che determinerà un benessere ambientale. Lanciato nel 2022, il Concorso ha raccolto 103 proposte provenienti da gruppi di progettazione multidisciplinari, tra le quali è stato selezionato il gruppo di progettisti guidato dallo studio italo-francese LAN che ora sta progettando il nuovo edificio e gli spazi circostanti.

Il masterplan prevede una radicale trasformazione energetica dell'intero complesso museale, finalizzata a raggiungere la carbon neutrality nell'arco di qualche anno, adottando, tra le diverse misure, tecnologie fotovoltaiche di ultima generazione che saranno integrate nel rispetto del profilo architettonico del museo. In aggiunta si ricorrerà alla creazione di una comunità energetica per produrre energia pulita da condividere con le altre istituzioni del quartiere.

Inoltre, per favorire l'accessibilità fisica e culturale si prevedono interventi per la rimozione delle barriere fisiche, sensoriali e cognitive, on site e online, grazie a un costante upgrade digitale del Museo con reti, hardware e software innovativi per ampliare sia la produzione di contenuti che la loro fruizione museale>>>

Margherita Guccione

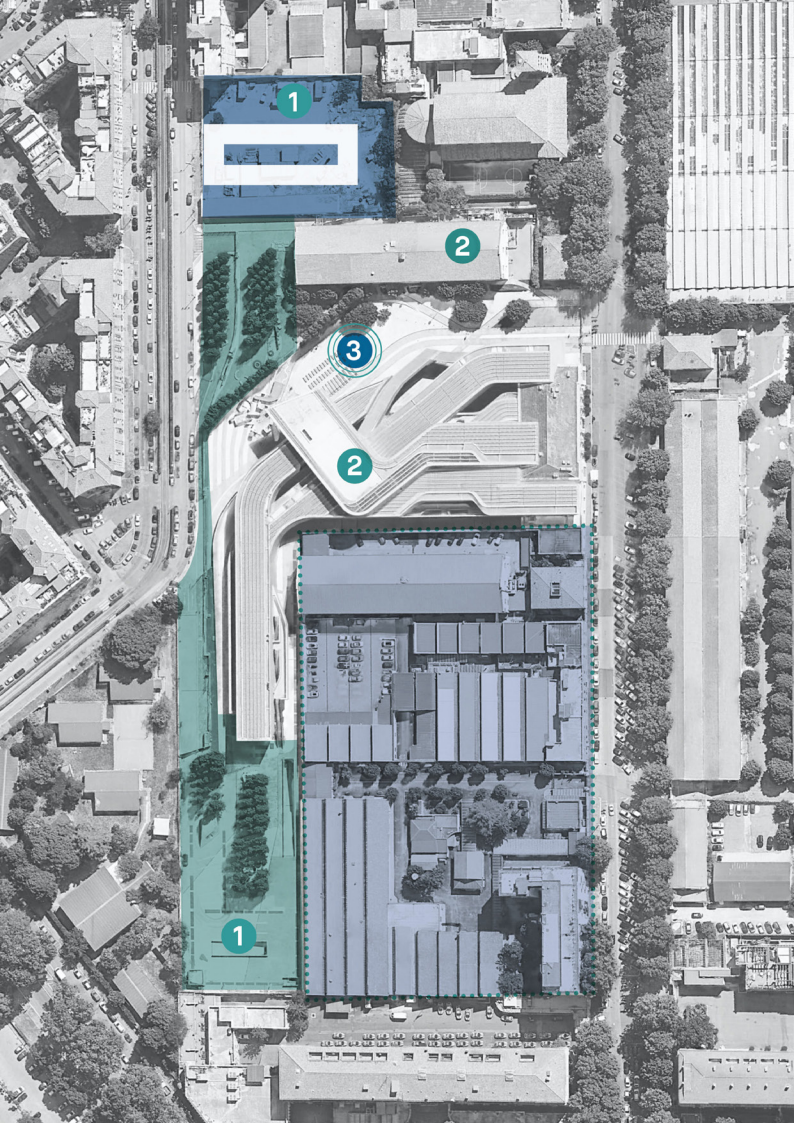




# IL MAXXI CRESCIE E DIVENTA ANCORA PIÙ GRANDE

Sostenibilità, inclusione e innovazione sono le tre parole d'ordine del Grande MAXXI, il progetto ambizioso e visionario con cui il Museo getta le basi per il futuro.





1

2

3

2

1



## QUATTRO LE PRINCIPALI AREE DI INTERVENTO

**01** **MAXXI HUB**  
il nuovo edificio sostenibile e multifunzionale

**02** **MAXXI GREEN**  
un parco lineare per un nuovo microclima

**03** **MAXXI SOSTENIBILE**  
nuove tecnologie verso la carbon neutrality

**04** **MAXXI ACCESSIBILE  
E INTELLIGENTE**  
aperto e partecipativo





# 01 **MAXXI HUB** il nuovo edificio sostenibile e multifunzionale

Il progetto del nuovo edificio è l'esito del Concorso internazionale di idee, vinto dal gruppo multidisciplinare composto da LAN, SCAPE Architecture, SNA, Bollinger + Grohmann Ingegneria, Franck Boutté Consultants, Bureau Bas Smets, Folia Consulenze.

Costruito su tre livelli, avrà un tetto praticabile, accessibile dalla piazza e un parcheggio interrato. Ospiterà una serie di funzioni complementari alle attività del Museo.

## **I depositi, cuore nascosto del Museo**

I nuovi depositi saranno aperti alla fruizione delle opere da parte di un pubblico che potrà così accedere all'intero patrimonio.

## **Innovation Hub**

Un polo di ricerca e sviluppo in cui le più qualificate competenze nel mondo dell'arte, dell'architettura e della creatività opereranno insieme alla comunità scientifica per elaborare idee, visioni, soluzioni e progetti di rigenerazione urbana combinando dati, information technology e creatività.

## **Centro per il restauro del contemporaneo**

Il restauro del contemporaneo è un settore aperto alla ricerca più avanzata e alla più innovativa interdisciplinarietà. I nuovi laboratori – flessibili, attrezzati, informatizzati – saranno un punto di riferimento in questo ambito, al servizio del sistema del contemporaneo italiano. Tutte le attività saranno sviluppate in sinergia con le istituzioni del settore e le scuole di formazione.





Il nuovo edificio ospiterà, inoltre, spazi destinati alla formazione specialistica offerta dal Museo, rafforzando così la vocazione del MAXXI a creare future professionalità in ambito culturale.





## 02 MAXXI GREEN

un parco lineare per un nuovo microclima

Grande MAXXI prevede una fascia di verde urbano attrezzato lungo l'asse di via Masaccio. Questa quinta verde, che collegherà tutti gli spazi all'aperto del Museo, sarà fruibile dal pubblico e sarà una sorta di galleria a cielo aperto con interventi site specific di artisti e paesaggisti, laboratori di progettazione del paesaggio, orti urbani produttivi e sostenibili, giardini didattici per una nuova coscienza ambientale.

Il progetto sviluppato dal paesaggista Bas Smets ha caratteristiche fortemente innovative e si basa su una concezione del verde non solo estetica, ma soprattutto ambientale e mira a creare un'isola microclimatica che mitighi le ondate di calore attraverso la demineralizzazione e la piantumazione di alberi in grado di ombreggiare e raffrescare le superfici.



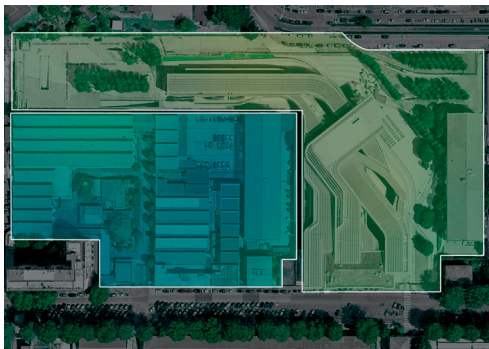


## 03 MAXXI SOSTENIBILE

### nuove tecnologie verso la carbon neutrality

GRANDE MAXXI è anche occasione per affrontare il tema della sostenibilità ambientale del Museo e abbracciare la sfida green della riduzione delle emissioni di gas serra, con l'ambizioso obiettivo della carbon neutrality attraverso un piano pluriennale. Sulle coperture saranno installati pannelli fotovoltaici di ultima generazione che non interferiscono con il profilo e le caratteristiche architettoniche dell'edificio.

Il MAXXI si candida così a diventare un prototipo nell'utilizzo del fotovoltaico sulle architetture monumentali. L'autoproduzione di energia verde coprirà un terzo del fabbisogno. Un'altra parte della produzione avverrà attraverso l'istituzione di una comunità energetica in collaborazione con il Ministero della Difesa, proprietario delle caserme adiacenti. Verranno eliminate le caldaie a gas metano e tutte le sorgenti luminose saranno riconvertite con tecnologia a led. Verranno sistematizzati comportamenti virtuosi, alcuni dei quali già in atto, come il riciclo e riuso degli allestimenti e il recupero delle acque piovane, generando così un sistema di economia circolare.





## 04 MAXXI ACCESSIBILE E INTELLIGENTE

un museo per tutti

### MAXXIperTUTTI

Un ambizioso programma di rinnovamento in chiave accessibile e partecipativa, dove l'accessibilità è intesa come approccio generale rivolto a tutti i visitatori. Tra gli obiettivi, la rimozione delle barriere fisiche, sensoriali e cognitive, on site e online, la co-progettazione con i diversi pubblici, la formazione di operatori culturali sui temi dell'accessibilità.

Un costante upgrade digitale del Museo con reti, hardware e software all'avanguardia per ampliare sia la produzione di contenuti che la loro fruizione museale. Un nuovo ecosistema digitale che, attraverso l'utilizzo di diversi strumenti come dati, sistemi interattivi, ambienti immersivi, tecnologie indossabili, da una parte incentivi la possibilità, per gli artisti di utilizzare le nuove tecnologie come strumento espressivo e dall'altra arricchisca l'esperienza del visitatore e la fruizione delle opere, on site e online.





GRANDE  

