



**Tony Shargool**

**Freelance Multimedia-Artist, Author, Translator and Creative-Event / TVProducer**

Anglo-partenopeo, laureato in lettere a Napoli, Università Federico II , con una tesi sull'Arancia Meccanica - tra Kubrick e Burgess. Si occupa prima di editoria (AITEC & Domus) e traduzioni (per il Cinema traduce i sottotitoli/dialoghi de "Lo Stato delle Cose" di Wenders) per poi passare al media televisivo, specializzandosi – nella Network, srl, di Roma - nella Ideazione, Produzione Live e Global Marketing di grandi eventi musicali in diretta TV.

Tra gli eventi seguiti, Madonna, 'Blond Ambition', Barcellona' - 'Pink Floyd in Venice' – "I Tre Tenori a Caracalla", Roma, Rai 1 - il 1° Pavarotti & Friends, Piazza Grande, Modena, 'Casta Diva', 15° Anniversario della morte di Maria Callas , Atene, Rai 2 & ERT 2; 'Svalutation ' 3 Special TV, Adriano Celentano, Rai 3, 'Zoo TV, U2 Live from Dublin"- "Music for the Native Americans", con John Trudell e Robbie Robertson, e per CGIL, CISL e UIL/ canali RAI TV, le prime cinque edizioni del ' Concerto per il Primo Maggio ' .

Nel 1994 entra in Stream - Sky Italia, come pioniere della programmazione musicale in Pay TV, VOD e PPV. Responsabile dei palinsesti Entertainment crea accordi quadro con il San Carlo, il Teatro La Fenice, il Bellini di Catania, Distributori TV Internazionali come Eagle Entertainment, Big Events, NBD London, Big Picture, etc, e diversi Festival musicali come Umbria Jazz, il Porretta Soul, Pistoia Blues, Musicultura, British Music Awards, Grammys, ecc.

Lascia Sky nel 2005 per fondare la società Media Picture International con la quale concepisce e produce format TV, come Megustar (Rai-Sat Gambero Rosso), Dirette TV come il debutto dell'Orchestra Mozart di Claudio Abbado, live da Bologna, e 'Zucchero & Friends', in diretta dalla Royal Albert Hall, Londra; Documentari come '*Callas Cooking – Ingredienti di una Leggenda*', Spot TV, Eventi mediatici come '*Amici Più di Prima – Maria Callas e Roma*' e Istanze multimediali come '*Un Muro Percepito*' – Roma, Trinità dei Monti, commissionata da Zetema Progetti, per il Comune di Roma in occasione del 20° Anniversario della caduta del Muro di Berlino.

Lavora come consulente freelance per il Canale TV 'Body in Balance TV', London, e poi per tre anni per 3DD Productions, London, su diverse produzioni estere in Italia. Per 3DD è 'Produttore

Associato' alla 68° Mostra del Cinema, Venezia, degli Special TV prodotti per il Sundance Global Channel e del programma di Channel 4 'London Live 2.0' in onda su Rai 2.

E' socio dell'Agenzia *Thames and Tiber* di Londra, specializzata nell'adattamento di testi teatrali. Per il teatro ritraduce in inglese, per l'autore Alan Bennett, l'adattamento di *'The Clothes they Stood Up In'*, presentato nel circuito teatrale nazionale (*Nudi e Crudi*).

Nel 2013, presiede le giurie dei Film-Festival: Mediterraneo Video Festival, Agropoli storica rassegna dedicata ai documentari e corti prodotti nei paesi del bacino Mediterraneo ed il nuovo Festival 'Ambiente in Corto', a Paliano, riservata ai filmati sulla tematica 'Ambiente'. Collabora come autore e adattatore in inglese di diversi documentari e film indipendenti, tra cui, " *Sunjay e Sumitra – La Tigre e il Tifone*" vincitore del ASIATICA FIM MEDIALE, Roma e *'Exodus-Seeking Shelter'* – storia del Rototom Reggae Festival, diretti da Tommaso D'Elia, e *"Ferramonti – il Campo Sospeso"* di Cristiano Calabritta, distribuito da Monster Entertainment., GB.

Collabora tuttora con diversi Festival a prevalenza 'musicali', (Lugano Summer Festival ) e come producer, co-autore e traduttore dei dialoghi alla realizzazione di diversi documentari e film.

Nel 2014 concepisce e realizza, con Giorgio Mazzerelli, una innovativa manifestazione annuale: "FestivalMente – FM: Onde Cerebrali", tenutasi a giugno,(12-15) nel Teatro Comunale di Fiuggi., e quindi portato a Roma per la Edizione 2015 al Teatro Arciliuto, dove si è svolto nell'ultima settimana di Novembre.

Nel 2016, per il Gruppo Editoriale RUSSIA TODAY, traduce in inglese la Biografia ' Vladimir Putin', scritto da Giulietto Chiesa, e destinato al mercato nordamericano.

Attualmente, scrive testi in lingua inglese per il compositore Roberto Fia, ed è Direttore Artistico del Festival annuale 'FESTIVALMENTE: FM Onde Cerebrali', che si tiene ogni novembre al Teatro Arciliuto di Roma.

\*\*\*

Nome: ANTHONY JOHN SHARGOOL

TEL: 06 5806281 – 3394422813 - Residenza : VIA FILIPPO CASINI 6, 00153 ROMA

SIAE- AUTORE BRANI Gruppo: MOVE (CD: Plastic Money, Elephant Guns, Move out of Sight, Still Smoking, e con Roberto Fia: 'My Golden Wedding' , 2016. ).